

زنده کردن شور خدمت به ایران در آهنگ "خوشه چین"

نویسنده: واحد اطلاع رسانی 1396-10-26 - 10:08 صبح مشاهده: 1314 بار



خوشه چین نام آهنگی است که دل هر ایرانی را نرم کرده و شور خدمت به ایران را در شنوده زنده می‌کند، اجرای خوشه چین توسط سالار عقیلی آن چنان تأثیرگذار بود که حاضران تمام‌قد آن را دنبال کردند.

ارکستر ملی اصفهان به همراه سالار عقیلی خواننده جوان و محبوب ایران در سالن کوثر به اجرای برنامه پرداخت و شور و حس وطن‌دوستی را زنده کردند تا شبی به یاد ایران رقم بخورد.

ارکستر ملی اصفهان به سرپرستی مرتضی شفیع‌ی نمونه ای از گردهمایی نوازندگان چیره‌دست اصفهان است که جوانان نقش پررنگی در آن دارند، حضور جوانان در این گروه روشنی‌بخش و امید دهنده جوانان اصفهانی است و اعتماد به نفس را در شهر بالا می‌برد.

شروع این کنسرت بزرگ با اجرای موسیقی بی‌کلام مجموعه تلویزیونی خاطره‌انگیز «پدر سالار» رخ داد و این موسیقی بی‌کلام حاضران را برای شبی به یادماندنی آماده ساخت.

کلمه وطن که فضای سالن کوثر پیچید جمعیت به شوق آمده و با تشویق خود موجب دلگرمی اجرا کنندگان را فراهم آوردند. تیتراژ سریال حانیه یکی از شاهکارهای سالار عقیلی است که در زمان اجرای آن سبب افزایش شهرت این خواننده شد که در آن دوران یکی از مردمی‌ترین هنرمندان جوان ایران بود.

نگارا و از تنهایی گریه نکن دو قطعه دیگری بودند که توسط عقیلی اجرا شد، این دو قطعه نیز با همراهی مردم همراه بود و زمزمه این اشعار در سالن شنیده می‌شد.

افشین یداللهی شاعری بود که اصفهان از پرورش او در مهد فرهنگ و هنر به خود می‌بالید و با فوت او فقدانش در جامعه هنری کشور احساس می‌شود، همراهی او با سالار عقیلی زبانزد بود و اشعاری در آسمان موسیقی ایران از او به یادگار مانده که طبع شعر بلند او را نشان می‌دهد.

سالار عقیلی در این برنامه چند بار یاد افشین یداللهی را زنده کرد و خون و غزل قطعه‌ای با شعر یداللهی است که اجرای آن با این جملات از سالار عقیلی همراه بود: با افشین یداللهی کارهای زیادی انجام دادم، متأسفانه او را در سانحه رانندگی پیش از نوروز 96 از دست دادیم، هر بار این قطعه را اجرا می‌کنم، احساس می‌کند او می‌دانست قبل از بهار از بین ما خواهد رفت و این برای من سبب تعجب می‌شود. "زمستان اگر هرچه سرد و سیاه، به باران تیر تو تن می‌دهم، به رؤیای خورشید و شوق بهار، سرم را به باد وطن می‌دهم."

قطعه‌ای بی‌کلام که توسط نوازنده چیره‌دست عود امین حیدری و مرتضی شفیع‌ی نوشته و آماده شده بود به همراه ارکستر ملی اجرا شد و در این قطعه جایگاه یکی از اصیل‌ترین سازهای ایرانی به نمایش درآمد.

خوشه چین نام آهنگی است که دل هم ایرانی را نرم کرده و شور خدمت به ایران را در شنوده زنده می‌کند، اجرای خوشه چین آن چنان تأثیرگذار بود که حاضران تمام‌قد آن را دنبال کردند.

پس از پایان کنسرت دقایقی تنها صدای «دوباره، دوباره» جمعیت به گوش می‌رسید و این امر سبب شد تا سالار عقیلی و ارکستر ملی اصفهان با قطعه‌ای جواب احساسات مردم را بدهند که سبب جاری شدن دوباره اشک از چشمان مردم اصفهان شد.

