



رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تداوم نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان راهی برای حفظ منابع انسانی و نخبگان اصفهان خواهد بود.

فریده روشن با اشاره به ظرفیت بالای اصفهان برای تولید فیلم و تئاتر گفت: تداوم نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان راهی برای حفظ منابع انسانی و نخبگان اصفهان خواهد بود.

وی با اشاره به حسن برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان گفت: ما دلیل برگزاری نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان را از این نگاه دیدیم که تمام دست اندرکارانی که در صنعت سینما فعالیت می‌کنند یعنی تدوینگر، فیلمنامه نویس، کارگردان، بازیگر و دیگر فعالان این صنعت حتی مجموعه سینما دارها بتوانند در این بحث شرکت داشته باشند و زمانی که ما بتوانیم تمام این عزیزان را در یک مجموعه تحت عنوان نمایشگاه صنعت سینما دور هم جمع کنیم قطعاً تبادل افکار و نظراتی بین آنها صورت می‌گیرد که این موضوع تا حدودی می‌تواند نشان دهنده ظرفیت و پتانسیل اصفهان باشد.

وی افزود: متأسفانه الان بسیاری از منابع انسانی ما که در زمینه صنعت سینما فعالیت می‌کنند به دلیل اینکه بستر رشد و فعالیت در اصفهان برای آنها فراهم نبوده به شهرهای بزرگ تر و یا خارج از ایران مهاجرت کرده اند، برای اینکه بتوانیم از مهاجرت نخبگان از شهر اصفهان جلوگیری کنیم و از این عزیزان در اصفهان بهتر استفاده کنیم این نمایشگاه می‌تواند خیلی تاثیرگذار باشد ولی نمی‌توان پیش بینی کرد که این نمایشگاه در مقطع اولیه چطور جواب می‌دهد، اما در این خصوص برنامه داریم و امیدواریم این نمایشگاه در سال‌های آتی در کنار رخدادهای بین المللی مانند جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان بتواند خودش را تاثیرگذارتر نشان دهد.

رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به مصوبه شورای شهر اصفهان در خصوص توسعه صنایع خلاق در اصفهان گفت: توسعه صنایع خلاق که در ذیل آن توسعه صنعت سینما وجود دارد یکی از مصوبه های شورای شهر اصفهان است که وجود چنین مصوبه هایی در شورای شهر اصفهان که تاکنون سابقه نداشته نشان دهنده رویکرد شورا به این مقوله است. امروز در دوره ای بسر می‌بریم که اصفهان به دلیل مشکلات آلودگی هوا و کم آبی نه می‌تواند در صنایع فولاد جهشی داشته باشد و نه در صنعت کشاورزی و تنها چیزی که شاید بتواند برای خود برندی داشته باشد صنعت گردشگری است که یکی از مواردی که می‌تواند در این صنعت خودش را نشان دهد صنایع سینما و صنایع خلاق است.

وی پیرامون تداوم نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان تصریح کرد: چیزی که شاهد هستیم این است که اصفهان هم از لحاظ اماکن تاریخی برای تصویربرداری و هم به لحاظ پتانسیل نیروی انسانی ظرفیت خیلی خوبی دارد و خوشبختانه اصفهانی‌ها از ظرفیت بالایی برای تولید فیلم و تئاترهای ارزشمند برخوردار هستند. تداوم نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان تا حد بسیاری به میزان استقبال از این نمایشگاه بستگی دارد، ضمن اینکه حمایت‌ها و سیاست‌گذاری‌هایی بالادستی می‌تواند در آینده این نمایشگاه در اصفهان تاثیرگذار باشد.

روشن با اشاره به جایگاه سینما در شرایط امروز اصفهان گفت: در این خصوص باید دو موضوع سخت افزار و نرم افزار را مورد توجه قرار دهیم که خوشبختانه در بحث سخت افزار اگرچه در چند سال گذشته مشکلاتی وجود داشت اما امروز با وجود پردیس‌های همچون ساحل، پردیس سیتی سنتر و مجموعه‌هایی که با مشارکت‌های مردمی در مناطق مختلف اصفهان

در حال انجام است و قرار است سینماهایی در مناطق 15، منطقه 8، منطقه 11 و دیگر مناطق بسترسازی و سینماهای مختلف احداث شود به همین دلیل اصفهان در صنعت سینما از لحاظ سخت افزار آینده بسیار خوبی را دارد در حالی که سالیان سال به این موضوع توجهی نشده بود و اگر بخواهیم سرانه سینما را برای جمعیت اصفهان در نظر بگیریم واقعا سرانه مناسبی نبود ولی امروز می توان پیش بینی کرد که اصفهان در این زمینه آینده خوبی را خواهد داشت.

وی به مباحث نرم افزاری صنعت سینما اشاره کرده و ادامه داد: سینما در اصفهان به لحاظ نرم افزاری هم پتانسیل لازم را دارد اما متأسفانه به آن پرداخته نشده و فکر می کنم با برگزاری رویدادهای بین المللی و نمایشگاه ها در این زمینه می توانیم هم افزایی داشته باشیم تا حداقل بتوانیم ظرفیت های استان را در شهر اصفهان در کنار هم قرار دهیم علاوه بر اینکه رویکرد این است که نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان به نمایشگاهی ملی و در نهایت نمایشگاه بین المللی تبدیل شود، بنابراین ظرفیت در اصفهان وجود دارد و اگر روی آن کار شود آینده خوبی دارد.

رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، تصریح کرد: این یک واقعیت است که در اصفهان مشکل کم آبی وجود دارد بنابراین نمی توان بر روی صنعت کشاورزی متکی بود، از طرفی اگر بیشتر از این بر روی صنایع فولاد کار شود آلودگی اصفهان را افزایش خواهد داد، بنابراین با توجه به ظرفیت های فرهنگی و تاریخی موجود در اصفهان به سمت صنایع پاک و فرهنگی حرکت کنیم که یکی از آن ها صنعت سینما است. صنعت گردشگری نیز یکی از صنایع پاک و فرهنگی است که بسیاری از صنایع دیگر را در خود گنجانده است که از آن جمله می تواند به صنعت گردشگری با محوریت غذاهای سنتی اصفهان اشاره کرد، همچنین صنایع خلاق مانند صنایع دستی و هنرهای مختلف اصفهان همچون صنعت سینما و تئاتر، از دیگر پتانسیل های شهر اصفهان است چرا که اصفهان مردم هنردوست و هنرپروری دارد، ضمن اینکه اصفهان نویسندگان بزرگی هم دارد؛ بر این اساس واقعا در اصفهان ظرفیت پرداخت به صنایع فرهنگی وجود دارد و از طرفی به دلیل مشکلات کم آبی و آلودگی هوا راهی برای اصفهان باقی نمانده جز اینکه به سمت صنایع پاک و فرهنگی پیش رود که اگر به صورت صحیح به آن پرداخته شود می توانیم آینده روشنی را برای اصفهان ببینیم.